

UNIVERSITE PARIS-SORBONNE



Marielle CAFAFA

# **Le chant à bouche fermée**

## **Typologie des techniques**

**Observatoire Musical Français**

**Série « Histoire, Théorie, Analyse », n° 15**

**2012**

# **Le chant à bouche fermée**

## **Typologie des techniques**

Collection *Observatoire Musical Français*  
dir. Danièle Pistone

Série « Histoire, Théorie, Analyse »  
resp. Comité directeur de l'OMF  
n° 15

*Voir les index Auteurs et Matières de ces publications  
sur le site de l'OMF*

<http://www.omf.paris-sorbonne.fr>  
[omf@noos.fr](mailto:omf@noos.fr)

© 2012, Observatoire Musical Français  
Université Paris-Sorbonne  
1, rue Victor Cousin  
75005 Paris

ISSN 1258-3235 – ISBN 978-2-84591-195-5